

CIRKUS SIMSALABIM

af Lotte Salling / Tegnet af Bo Odgaard

Ideer til dialogisk læsning og aktiviteter

GENERELT:

Snak om forside og titel. Bed børnene beskrive tegningen. Hvad tror de, at bogen handler om? Ved de hvad et cirkus er? Har de selv været i cirkus? Kan de så huske nogle dyr eller cirkusartister?

Hold pauser undervejs i læsningen og spørg til handlingen og detaljer i tegningerne.

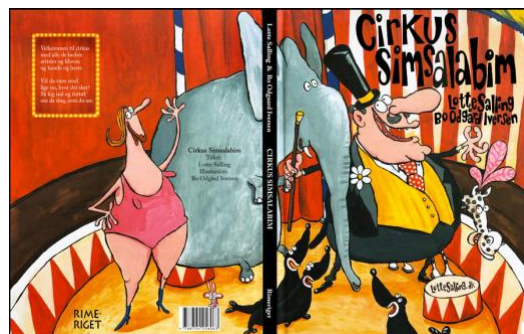
Lad også børnene gætte med på de mest oplagte rimord. Sig evt. forlyden, for at hjælpe på vej. Lav gerne fagter, sjove lyde eller grimasser, for at understøtte ord og gøre historien mere levende. I kan f.eks. "lette på hatten" som direktøren, vakle som jonglørerne, gispe som publikum, nikke og klappe som delfinen, puste jer op som Samson, svirpe med pisken, sprøjte med vand som elefanten, lege kanonkongen der flyver ud af kanonen osv.

Prøv også de skøre udtryk sammen: *Abrakadabra / Cirkus Simsalabim / Hr. og fru Plim Bimmelim*. Jo yngre børnene er, jo mere kan der fokuseres på at pege og tale om billeder eller lege med lyde og bevægelser, mens de lidt større børn kan tale mere med om udvalgte ord og emner.

FOKUSORD:

Vælg fokusord og skab forforståelse. Start, inden læsningen, med at tale om og forklare udvalgte ord, der har betydning for historien, så børnene bedre forstår indholdet, fx *cirkus / direktør / artister / premiere*. Tal om andre ord, efterhånden som de dukker op i teksten, eller når bogen er færdig, efter hvad der føles mest naturligt. Fokusordene kan fx. være: *Jonglører, vakle, hjælpe til, akrobat, balancere, dukke op, ivrig, besvær, puste sig op, ægte, gispe, sammenbidt mine, finale, begejstret*.

Når der snakkes om de udvalgte ord og begreber, kan det hjælpe på forståelsen at understøtte med kropssprog, eller man kan støtte forståelsen ved brug af synonymmer og antonymer i samtalen.



EFTERFØLGENDE LÆSNINGER. Her kan I gå mere i dybden med emnet cirkus. Fx:

Hvad ville I selv gerne lave i et cirkus? Hvad vil I gerne være gode til, så I kan optræde med det? Hvad ville I selv være bange for at lave i et cirkus? Hvem synes I er de modigste artister? Og hvorfor? Hvem kan man møde i cirkus, udover figurene i bogen?

FORSLAG TIL AKTIVITETER, i forbindelse med bogens emner:

Prøv nogle ting af, som de forskellige dyr og mennesker laver i cirkus, f.eks.:

Jonglér med bolde. Start med at kaste én bold op i luften, derefter to på samme tid. Eller stå bare og kast bolde til hinanden to og to.

Gå på line mm. Læg en snor eller pind på gulvet som I skal gå på. Find en stor ring eller andet I kan hoppe igennem. Find ting, I kan kravle over og under. Prøv at balancere på ét ben. Stå på hovedet osv.

Prøv at løfte noget med ret ryg, ligesom Samson. En stol, et par bøger osv.

"Skyd" med bind for øjnene. Kast f.eks. bolde i en spand, først mens I ser på spanden og derefter med bind for øjnene. Gør det samme udenfor, med pinde som skal ramme et bestemt mål.

SKRIFTSPROG:

Tegn udvalgte cirkusdyr og skriv deres navne på og hæng dem på væggen.

Lav ordkort eller en liste over de ting og dyr der er i et cirkus.

Spred bogstaverne til CIRKUS ud på gulvet og prøv at hoppe-stave ved at træde på bogstaverne i den rigtige rækkefølge. Prøv også med andre ord – først korte, lette ord og så nogle lidt længere.